

Fuerte recorte del presupuesto del CDAN

Publicado 01-07-2010

El patronato de la Fundación Beulas se reunía en Huesca este lunes

Radio Huesca. 30.12.2009

La crisis ha llegado también a la Fundación Beulas, cuyo patronato se reunía en Huesca este lunes. El recorte ha sido muy importante en lo que respecta al presupuesto para el próximo ejercicio en el CDAN, pasando de los 1,8 millones de euros de 2007 a los 850.000 para 2010. Nada se ha dicho en el patronato del encargo del segundo edificio del CDAN a Rafael Moneo al no haber preguntado tampoco ninguno de los patronos, entre los que hay miembros del gobierno, pero también de la oposición.

En un ambiente de pesimismo y apatía, según relataba alguno de los patronos a Radio Huesca Digital, la Fundación Beulas aprobaba un presupuesto del CDAN para el próximo año muy restrictivo. Si en 2007 la dirección del centro contó con 1,8 millones de euros para el programa de actividades y en 2008 esa cantidad se fijó en 1,7 millones, en 2010 dicho presupuesto sufre una estrepitosa caída, quedando en 850.000 euros, prácticamente la mitad,

Sorprende que durante la reunión, ni el gobierno aragonés, representado por la Consejera de Cultura, ni el resto de patronos se refiriera al encargo del segundo edificio del Centro, ya que existía un compromiso incumplido por María Victoria Broto de encargar ese inmueble a principios de este año. De momento, no hay fecha par el encargo y la dirección del CDAN sigue trabajando en el programa de necesidades con Rafael Moneo.

Dicha dirección ha presentado un programa de actividades con cuatro exposiciones. La primera de ellas lleva el título de Revolviendo en la Basura de Koldo Michelena; la segunda, bajo el epígrafe de Mensurable, versa sobre cómo se mide los fenómenos naturales a través de imágenes y cine y su evolución con documentos científicos y piezas de arte; la tercera propuesta lleva la firma de Tomas Jhosua Cooper, artista británico de la generación de Richard Long, el cual se ha dedicado a fotografiar zonas inhóspitas de la tierra; por último, otro fotógrafo, Albert Gusi, de ascendencia oscense, también expondrá en el CDAN y llevará a cabo algunos talleres.

Además de estas cuatro exposiciones, se ha programado una nueva edición del Curso de Paisaje y Patrimonio.

