



Instituto
de arte
contemporáneo

Cambios prenavideños

Publicado 15-12-2008

masdearte.com, 15 de diciembre de 2008

Museos y fundaciones de nuestro país ultiman su programación para 2009 y preparan cambios en su gestión

Museos, fundaciones y galerías de nuestro país han anunciado, en estos días previos a la Navidad, cambios en su gestión, en su financiación e incluso en su ubicación de cara a 2009 y otros podrían estar a punto de hacerlo. El caso más significativo es el del Museo Guggenheim Bilbao, cuya cúpula directiva se enfrenta a un futuro incierto. Tras haber sido despedido por desfalco el director financiero del centro, la labor de Juan Vidarte, su actual director general, ha sido duramente criticada en el Parlamento vasco al darse a conocer que las operaciones económicas emprendidas por la institución han derivado en pérdidas cercanas a los siete millones de euros. Pese al millón de visitantes que recibe anualmente y a haber logrado un nivel de autofinanciación próximo al 70%, el museo estrella de Bilbao tiene por delante un nuevo año muy difícil.

Por su parte, el Reina Sofía podría comenzar, finalizado el parón navideño y si todo marcha según lo previsto, una nueva etapa. El pasado mes de julio, los Ministerios de Hacienda y Administraciones Públicas se comprometieron a crear una agencia estatal para el Museo antes de que termine la presente legislatura con objeto de que el centro goce de mayor competitividad y autogestión. Asimismo, los principales grupos parlamentarios madrileños, PP y PSOE, propondrán en la Comisión de Cultura, después de las vacaciones, que el MNCARS pueda regirse por una ley propia, siguiendo el modelo del Prado. En este último año también han tenido lugar sustanciosos cambios en el principal centro de arte contemporáneo de Madrid: la elección de Manuel Borja-Villel como su director, el traslado del Guernica a otro emplazamiento dentro de las salas del museo y un sustancioso aumento de visitantes (de casi un 16%) y de ingresos por entradas y publicaciones.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando iniciará 2009 con novedades después de que a última hora de esta tarde y en votación secreta los académicos elijan al nuevo director de la institución entre los diversos candidatos que optan al cargo. El seleccionado sustituirá a Ramón González de Amezúa, quien impulsó la última ampliación del Museo en 2003. Igualmente, a partir de esta semana, podría dar un giro la política de adquisiciones de Es Baluard. Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Palma de Mallorca, ya que una comisión

recientemente creada e integrada por diez expertos, entre ellos Fernando Francés, director del CAC. Málaga, se encargará de decidir, durante los próximos cuatro años, las nuevas obras que pasarán a engrosar la colección del centro balear.

De nuevo en la península, Barcelona amplía su oferta cultural: la Fundación privada Vila Casas inaugura una nueva sede en la Ciudad Condal (Espai VolART 2, que cuenta con 500 metros cuadrados y en la que ya puede contemplarse una muestra de Agustí Puig) y el Centro de Arte Santa Mònica dejará de existir como tal para dar lugar al nuevo Centro de Arte Contemporáneo de Barcelona, que se ubicará en la Avenida Diagonal. En el actual emplazamiento del Santa Mònica encontraremos un espacio dedicado a la reflexión sobre el arte y vinculado a la Generalitat. Un nuevo museo de arte contemporáneo se abrirá también en Alicante, concretamente en el Palacio de la Asegurada, en septiembre de 2009. Costará aproximadamente 11 millones de euros, tendrá casi 4.000 metros cuadrados y albergará las colecciones de Eusebio Sempere y Juana Francés.

En Cuenca, la Fundación Antonio Saura ha presentado su programa de actuación para el año que viene, marcado por una gran exposición-homenaje al artista oscense cuyo catálogo editará La Fábrica y por una serie de muestras dedicadas a creadores manchegos. Por último, la Galería María Llanos de Cáceres se traslada desde la calle Viena hasta la calle Barrio Nuevo de la ciudad extremeña e inaugura su nuevo espacio con una exhibición de María Acuyo.