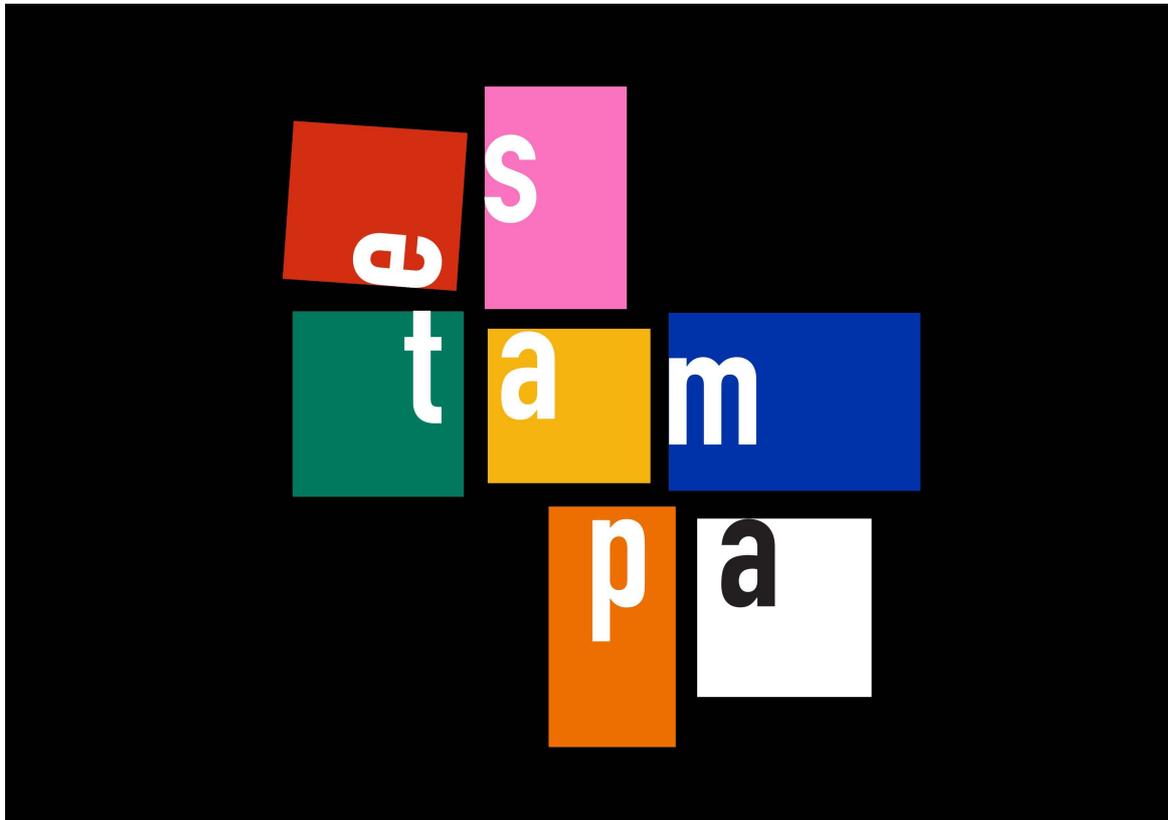




Instituto
de arte
contemporáneo

Chema de Francisco. Estampa, "Procesos y vivencias del coleccionista de arte contemporáneo, el coleccionismo como investigación personal."

Publicado 24-03-2015



COLECCIONA tiene el placer de invitarle a una nueva cita del estudio.

Jueves 26 de marzo a las 19.00 h en el Aula 1 de CaixaForum: Paseo del Prado, 36, Madrid.

Organizada en colaboración con la Fundación Arte y Mecenazgo.

Luis Caballero, coleccionista y psiquiatra, y **Chema de Francisco**, director de la Feria Estampa, conversarán con el coleccionista **Francisco Jaramillo** sobre siete

obras de su colección que han sido capaces de cambiar su vida.

Francisco Jaramillo nació en Ecuador y ha trabajado y vivido en numerosas ciudades de América y Europa. Su primera etapa como coleccionista estuvo marcada por el neo-expresionismo latinoamericano de los años 90. Posteriormente empezó a involucrarse en el estudio de las corrientes plásticas propias de la geometría abstracta, del arte cinético y de lo neo-concreto latinoamericano. Actualmente su mirada se enfoca en propuestas plásticas latinoamericanas y europeas contemporáneas y emergentes que consoliden una línea “racional” para compensar, como él mismo asegura, su temperamento pasional.