

El futuro del centro de arte de Barcelona

Publicado 25-12-2008

Àngels de la Mota, como miembro de la Junta Directiva y representante del IAC en la plataforma de colectivos constituida en Cataluña, nos envía este comunicado, que *El País*, *La Vanguardia* y Europa Press recogieron de forma parcial.

COMUNICADO

Antes de presentar nuestra opinión sobre la decisión del Departament de Cultura i Mitjans de comunicació de ubicar el futuro Centro de Arte de Barcelona en el edificio Imagina, situado en el distrito 22@ de Barcelona, hemos solicitado efectuar una visita a sus instalaciones para comprobar –in situ– su idoneidad. Queremos anticipar un inconveniente: se trata de un espacio en régimen de alquiler.

Con la intención de localizar el mejor espacio definitivo para el futuro Centro de Arte, también visitaremos el edificio del Canòdrom, en el barrio de la Sagrera, que es de propiedad municipal.

Es preciso convocar un concurso internacional para escoger la dirección artística del futuro Centro de Arte. Esta convocatoria tendría que recoger las recomendaciones que presenta el “Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte” acordado y firmado por el sector profesional y que ya se ha aplicado con rigor en el MNCARS de Madrid o en el Bòlit Centre d’Art de Girona. Los aspectos más importantes del cual son los siguientes: una convocatoria pública y distribuida internacionalmente, los candidatos a la dirección presentarán un proyecto, la resolución del concurso recaerá en un jurado de expertos independientes sin ninguna intervención política.

A pesar del grave deterioro que ha sufrido el tejido productivo/expositivo por el cambio de función del CASM, entendemos que la entrada en funcionamiento del Centro de Arte no se puede improvisar con una localización fruto del nerviosismo y de la falta de consenso. Así mismo, defenderemos que los recursos asignados al Centro de Arte sean suficientes y no se pierdan durante el año 2009.

Exigimos al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació y al resto de administraciones públicas catalanas la firma del citado “Documento de Buenas Prácticas en Museos y Centros de Arte” y el cumplimiento escrupuloso de sus recomendaciones. Así mismo, nos dirigimos a las seis formaciones parlamentarias

de Catalunya para que asuman dicho documento. Nuestra propuesta es poner un punto final a la arbitrariedad, el dirigismo y el nepotismo que ha caracterizado el nombramiento de los responsables científicos de algunas instituciones artísticas y culturales de titularidad pública en Catalunya.

A partir de ahora todas nuestras observaciones y propuestas relativas al futuro Centro de Arte de Barcelona serán presentadas al Consell Nacional de la Cultura i de les Arts como interlocutor legítimo y mediador entre el sector y la administración, debido a la actitud intransigente de la actual Conselleria de Cultura. En este sentido, la Conselleria de Cultura tendría que esperar la constitución y entrada en funcionamiento, así como la opinión, del Consell para convocar un concurso internacional para resolver la dirección del Centro de Arte.

En cuanto a la actual dirección del Centre d'Art Santa Mònica (que debería cambiar su nombre para evitar confusiones) y teniendo en cuenta que se trata, como se ha explicado reiteradamente, de un cargo de confianza política, equivalente a una dirección general, queremos recordar que este tipo de cargos dejan sus funciones el día que cesa el político que los ha nombrado, en este caso el conseller Joan Manuel Tresserras. En ese momento, insistiremos –una vez más– en la escrupulosa aplicación de las recomendaciones del “Documento de Buenas Prácticas en los Museos y Centros de Arte”.

Las entidades y colectivos que seguimos este grave conflicto nos reservamos –según evolucione la situación– de pedir responsabilidades políticas.

Associació d'Artistes Visuals de Catalunya

Associació Catalana de Crítics d'Art

Asociación de Directores de Arte Contemporáneo de España

Cultura de base

Galerías Independientes de Catalunya

Instituto de Arte Contemporáneo

Xarxa d'Espais de Producció d'Arts Visuals de Catalunya

Barcelona, 22 de diciembre de 2008