



Instituto
de arte
contemporáneo

José María Díaz-Maroto en la exposición colectiva: MADRID ¡Oh cielos!

Publicado 18-05-2010

El cielo de Madrid en el punto de mira de muchos de los mejores fotógrafos

La exposición Madrid ¡Oh cielos!, comisariada por Luis Pereira, se podrá visitar en la azotea del Círculo de Bellas Artes de Madrid de mayo a septiembre de 2010.

En Madrid ¡Oh cielos! se mostrarán fotografías de Paco Gómez, Ramón Masats, Cristina García Rodero, Javier Vallhonrat, Chema Madoz, Alberto García-Alix, Ouka Lele, Francesc Catalá-roca, Luis Baylón, Valentín Vallhonrat, Manuel Sonseca, José Manuel Ballester, **José María Díaz-Maroto**, José María Mellado, José Manuel Navia, Julio Álvarez Yagüe, Juan de Sande, Fernando Manso, Rosa Muñoz, Ciuco Rodríguez, Pasquale Caprile, Luis Vioque, Félix Lorrio, Jordi Socias, Thomas Kellner, Antxón Hernández, Bernardo Aja, Sergio Moya, Primoz Bizjak y Julio Sacristán.

El dicho “De Madrid al cielo y desde allí un agujerito para verlo” data de finales del siglo XVIII, cuando las mejoras urbanísticas y embellecimiento de la villa y corte impulsados por Carlos III, rey y alcalde, habían hecho de Madrid una ciudad placentera para vivir.

Las positivas connotaciones de la expresión son las que han determinado que sea también el título de esta exposición de fotografías que se mostrará en la terraza de la azotea del Círculo de Bellas Artes, entre los meses de mayo a septiembre de 2010, coincidiendo además con la conmemoración del centenario de la Gran Vía.

La exposición permitirá conocer la obra de grandes fotógrafos y animará a los ciudadanos y visitantes de Madrid a contemplar su cielo, disfrutarlo con plenitud y a ser más conscientes del patrimonio que supone.

En los últimos cincuenta años y hasta nuestros días, muchos fotógrafos han realizado su trabajo en Madrid. Algunos porque nacieron aquí, otros porque desarrollan su carrera en esta ciudad y otros porque sucumbieron temporalmente al magnetismo del cielo y su luz.

Los autores de las fotografías mostrarán su punto de vista particular, en algunos casos de forma explícita, dando al cielo gran protagonismo sobre la composición,

otros implícitamente, retratando la atmósfera resultante de los singulares cielos que ofrece Madrid. La selección de autores se ha hecho apostando tanto por autores consagrados como por artistas emergentes, siempre buscando la variedad y la calidad de los trabajos.

Las obras se exhibirán con materiales especiales para permanecer a la intemperie, bajo la influencia del homenajeado. De esta original manera se podrán contemplar, entre otras cosas, la atmósfera de los contraluces de Catalá-Roca; los espectaculares amaneceres y atardeceres de José María Mellado; y la masa de aire que rodea a los personajes al límite de García Alix.

Luz, ante todo, luz, esto es Madrid

Texto de Luis Pereira

Esta bóveda celeste que sobrevuela nuestras cabezas, techo original y primigenio, resulta inmenso aun cuando los edificios dificultan su contemplación; magnánimo e infinito cuando se retiran las nubes y el sol llega a su cenit; majestuoso y velazqueño cuando lo acompañan; sublime cuando hace viento; grandioso y piadoso cuando amenaza tormenta y finalmente nos empapa, porque falta hace; distinto cada día, siempre imponente y siempre con esa luz especial que lo caracteriza; este cielo que siempre está presente, que en ocasiones culpamos de nuestros propios errores, símbolo del más allá para muchas culturas, es el denominador común de cuantos lo atesoramos y de quienes están de paso, porque el cielo de Madrid fascina y se anhela.

El cielo madrileño, espacio indefinido y descomunal, venerado lugar al que cada mañana consultamos nuestro vestuario, que siempre nos escolta y que tanta fama aporta a la ciudad que reposa a sus pies, recibirá con esta exposición de fotografía un merecido homenaje.