



Instituto  
de arte  
contemporáneo

## **Xavier Cuiñas en la Galería Asm28: Ámbitos Habitables**

Publicado 14-10-2010

Inauguración: 19 de octubre de 2010

Hasta el 20 de noviembre de 2010

“...Cuiñas sabe aprovechar los espacios íntimos para jugar con algunos caprichos y para recomponer metafóricamente cada deseada pieza del entomólogo. En el catálogo de las mariposas el artista procura también dejar constancia del campo de acción; un lugar adecuado para el batir de alas en el que aprovechar las contradicciones de los elementos; tal vez una reproducción virtual de este espacio que se niega a la mirada común, un solar en el que no valen las especulaciones inmobiliarias. El escultor busca pequeñas historias que se entrecruzan como si fueran un mapa de carreteras sentimentales, incorporando el acero a la narración geográfica...”

Camilo Franco

“... La escultura de Cuiñas parte de la base de la autonomía formal de la obra de arte, avanzando, en sucesivos pasos, hacia la liberación del principio de semejanza y a la adopción de una idea de forma sustentada en la percepción emotiva y subjetiva del artista. En este sentido, la aceptación de nuevos modos expresivos va acompañada de nuevos procedimientos compositivos, en relación con técnicas constructivas y combinatorias, difuminando las divisiones entre percepción, mimesis y creación, a través de una mirada emparentada también con el surrealismo. La exploración en torno a los límites de lo escultórico y la yuxtaposición de piezas versátiles activa la posibilidad de provocar sugerencias, de despertar múltiples asociaciones poéticas a través de un proceso de alteración formal y sintáctica. Esta fórmula potencia el instinto creativo y hace de estas obras metáforas del principio de creación y de la siempre presente tendencia al juego; el impulso lúdico como simbolización de la propia existencia, reducida a pura materia.”

Manolo Figueiras

Galería Asm28

Orellana 10, bajo dcha 28004 Madrid

Tel: 913198402

e-mail: [info@asm28.com](mailto:info@asm28.com)