



Instituto
de arte
contemporáneo

Miguel Álvarez Fernández. Exposición colectiva "Sound vs Sense: Intersections"

Publicado 28-03-2016



Instituto Cervantes
211 East 49th Street
10017 Nueva York
(ESTADOS UNIDOS) Del 22/03/2016 al 09/04/2016

El sonido guarda una relación desafiante respecto del lenguaje: ¿qué significa exactamente "entender" eso que escuchamos? Esta duda se expresará a través de varios medios artísticos en esta exposición, que adopta la forma de un diálogo (mientras tantea los límites de este concepto), y que agita los confines de categorías estéticas tan aparentemente definidas como poesía, música o artes visuales.

Los artistas Víctor Aguado, Miguel Álvarez-Fernández, María Chávez, Ferrer-Molina y Richard Gareth, presentes en la inauguración, nos confrontan (en sus respectivas instalaciones y en las azarosas relaciones que éstas forman entre sí) con algunos de los infinitos matices que pueblan -y constituyen- nuestro idioma. Sonido y sentido confluirán y chocarán, se entremezclarán y se repelerán en ese diálogo tan imposible como lo es, en última instancia, todo acto de comunicación.

Ficha técnica

Obra: 5 instalaciones

Autor/a/es/as: Víctor Aguado, Miguel Álvarez-Fernández, María Chávez, Ferrer-Molina y Richard Gareth

Cronología: 2016

Técnica: Instalación sonora

Tamaño: varios tamaños

Procedencia: Colección de los artistas

Catálogo:

s/c